



Mogyoród Nagyközség Önkormányzata

2146 Mogyoród, Dózsa György út 40., Tel.: 28/540-716; Fax: 28/540-715
 e-mail: mogyorod@mogyorod.hu
 KRID azonosító: 356220309

Iktatószám: E: 9835/2021./A-K.Zs.

658-1/2022

ELŐTERJESZTÉS a Képviselő-testület 2022. január 31. napján tartandó ülésére

Tárgy: **Horváth István János zeneszerző támogatási kérelme**

Mellékletek: Kérelem, 418-419/2021.(XII.20.) Kt. határozatok

Előterjesztő: Paulovics Géza polgármester

Előterjesztést készítette: Almási-Kiss Zsuzsanna kabinet ügyintéző

Előterjesztést jóváhagyta: (Jóváhagyó neve, szignója) Kántor Zsuzsanna Kabinet irodavezető

Törvényességi ellenőrzés dátuma: 2022.01.19. (jegyző/helyettes tölti ki!)*

Jogi, törvényességi szempontból ellenőrizte: Dr. Fila László jegyző/helyettes* (szignója)

Pénzügyi, gazdasági szempontból ellenőrizte: Illés-Németh Anita adó és pénzügyi irodavezető/helyettes* (szignója)

Tárgyalja: Pénzügyi Bizottság

A Képviselő-testület ülése*1:			
- nyilvános			
- zárt	Mötv.46.§ (2) bekezdés a) pont alapján**	Mötv.46.§ (2) bekezdés b) pont alapján**	Mötv.46.§ (2) bekezdés c) pont alapján**
Határozathozatal módja:	egyszerű / minősített többség*		

Tisztelt Képviselő-testület!

Mogyoród szülöttje, Horváth István János zeneszerző kérelemmel fordult a Képviselő-testülethez, amelyben A kis herceg című zenés darab / musical hangjáték formájában történő elkészítéséhez mindösszesen bruttó 1.752.600,-Ft. önkormányzati anyagi támogatását kéri.

Az általa komponált mű első bemutatója a Váci Székesegyházban volt 2012-ben. Színpadi előadásként az ősbemutató 2015-ben volt a Grosics Gyula Sportcsarnokban a Szent László Hét eseménysorozat záró előadásaként. 2018-ban szintén nagy sikerrel Beregszászban is bemutatásra került a darab a Kölcsey Pedagógusakadémia záró előadásaként.

*a megfelelő szövegrész aláhúzendó!

** a megfelelő szövegrész aláhúzendó!

A Covid-19 járvány miatt a darab színházi rendezésben egy-két évig nem lesz látható, ezért Horváth úr megkereste a Balassi Bálint Színház zeneszerzőjét a műből készítendő hangjáték tervével. Ennek megvalósításához fordult kérelmével Önkormányzatunkhoz.

A Képviselő-testület 2021.12.20-i ülésén – miután a Pénzügyi Bizottság – a támogatási összegre vonatkozó konkrét javaslattal nem élt, úgy döntött, hogy nem utasítja el a kérelmet, ugyanakkor a javaslatként megfogalmazott 500 ezer forintos támogatási összeget elutasította és megfogalmazta azon szándékát, hogy a napirendet a 2022. januári ülésén ismételten megtárgyalja.

Felkérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy döntsön a Horváth István János zeneszerző egyedi támogatási kérelmének elbírálásáról és a támogatási összeget szíveskedjen meghatározni.

Határozati javaslat:

Mogyoród Nagyközség Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy dönt, hogy Horváth István János zeneszerző kérelmét támogathatónak ítéli és az általa komponált A kis herceg című műből a Balassi Bálint Színház közreműködésével készítendő hangjáték megvalósításához-Ft összegű vissza nem térítendő támogatást kíván nyújtani a 2022. évi költségvetés Államháztartáson kívüli Civil Támogatási Alap kerete terhére.

Felkéri a Jegyzőt, hogy a támogatás tervezett összegét tervezze be az Önkormányzat költségvetési rendeletének Civil Támogatási Alap előirányzat sorára és a támogatási szerződés tervezetét készítse elő a 2022-es költségvetési rendelet elfogadását követő első rendes képviselő-testületi ülésre.

Határidő: 2022.03.28

Felelős: Kabinetiroda útján Jegyző

Mogyoród, 2022. január 18.



Tisztelt Képviselő Testület!

ÉRKEZETT

2021 NOV 29.

Alulírott Horváth István János
Tisztelt Képviselő Testület!
2021 NOV 29.

Alulírott Horváth István János a Tisztelt Képviselő Testület anyagi támogatását szeretném kérni A Kis Herceg című zenés darab hangjáték formájában történő elkészítéséhez. A hangjáték a Balassi Bálint Színház művészeinek közreműködésével jönne létre. A színházzal folytatott tárgyalásaim dokumentumait kérelmemhez csatolom.

A zenés darab, amelynek zenei anyagát 2010-ben kezdtem komponálni Kovács Gábor verseire, 2012-re nyerte el végleges formáját zenekari nyitánnyal, kórusra és szólóénekekre írt zenei betétekkel. Még abban az évben a Váci Székesegyházban volt az első bemutató. Itt – mivel a templom adottságai ezt tették lehetővé - színpadi játék nélkül, zenés meditációként láthatta a közönség. Szintén ebben az évben a Dunakeszi Radnóti Miklós Gimnázium színjátszó társulata tűzte műsorára a művet.

Színpadi előadásként az ősbemutató 2015. július 15-én volt a mogyoródi Grosics Gyula Sportcsarnokban a Szent László Hét eseménysorozat záró előadásaként. Az előadást az Otthon Teátrum társulat vitte színre Puskás Dániel rendezésében, közreműködött a Dunakeszi Szimfónikus Zenekar Gyombolai Bálint vezényletével. A főszerepet Jakab László mogyoródi kántor-karnagy fia, Jakab Benedek alakította. Az előadás nagy sikerrel, telt ház előtt zajlott.

2018-ban ugyanezzel a rendezéssel, szintén Jakab Benedek főszereplésével Beregszászban is bemutatásra került a darab a Kárpátaljai Magyar Pedagógus Szövetség legnagyobb rendezvényének, a Kölcsey Pedagógusakadémiának a záró előadásaként.

A siker láttán további hazai és külföldi előadások szervezéséhez is hozzákezdtünk, de a jelenleg is tomboló Covid-19 járvány keresztülhúzta a rövid távú terveinket. Mivel így a darab színházi rendezésben előre láthatóan a következő egy-két évben nem lesz látható, megkerestem Katona Attilát, a Balassi Bálint Színház zeneszerzőjét egy a műből készítendő hangjáték tervével. A színház igazgatója, Kautzky Armand elfogadta a felkérést. Eddigi tárgyalásaink eredményeként kialakult a szereposztás, a hangjáték elkészítésének ütemterve és elkészült a megrendelő levél és az árajánlat a kivitelezés pontos részleteivel, melyet kérelmemhez csatolok.

Továbbra is azon munkálkodok, hogy a pandémia elmúltával ismét színpadon láthassa viszont a közönség a musicalt. Terveim kötött kiemelten szerepel egy újabb előadás Mogyoródon is, mivel szeretném, hogy szülőfalum közössége újra találkozhasson a világirodalom ezen meghatározó gondolatokat megfogalmazó művével az abból készült zenés színdarab tolmácsolásában. Mindaddig azonban, amíg erre a járványhelyzet nem ad lehetőséget, a hangjáték ébreszthet pozitív gondolatokat a nehézségek feloldásához.

Kérem, szíveskedjenek a Képviselő Testület ülésén megvitatni a kérésemet.

Figyelmüket megköszönve várom döntésüket

Fót, 2021. november 24.

Horváth István János

zeneszerző

Polgármesteri Hivatal Mogyoród

Ikt.sz.: 9835-1/2021
Ikt.d.: 2021.11.30.

Mell.: A.K.J.



zsuzsa horváthné <hnezsuzsa@gmail.com>

A kis herceg

attila@balassiszinhaz.hu <attila@balassiszinhaz.hu>
Címzett: zsuzsa horváthné <hnezsuzsa@gmail.com>

2021. november 7. 19:11

Kedves Zsuzsa!

Megkaptuk a szövegkönyvet és Radó Denise rendező asszonnyal el is kezdtünk rajta dolgozni. A szövegkönyv dramaturgiai szempontból kiválóan lett megírva (szeretnék gratulálni hozzá!), viszont szerkezeti szempontból szükséges egy kicsi hozzányúlás (ami elsősorban tördelést jelent). Egy szerezést is csináltunk hozzá. A Kis herceg szerepére van 3 ötletünk, ehhez majd castingolni fogunk.

Pilóta - Kautzky Armand, vagy Czíkora László (még zajlanak a tárgyalások)

Róka - Fejes Katica

Rózsa - Lugosi Klaudia

Hiú - Ónodi Gábor

Iszákos, Lámpagyújtogató, Geológus - Zelei Gábor

Király, üzletember: Deme Gábor

Kórus Ensemble - Bartók Béla kamarakórus

Ígértem, hogy küldök referencia anyagunkat. Rádiójáték anyagainkból részletet a mellékletben találja meg, valamint zenei referenciát youtube-n tudok linkelni:

https://www.youtube.com/watch?v=85gNDYu71L4&ab_channel=BalassiB%C3%A1lintSz%C3%ADnh%C3%A1z

https://www.youtube.com/watch?v=UuzxIDpt29w&ab_channel=BalassiB%C3%A1lintSz%C3%ADnh%C3%A1z

https://www.youtube.com/watch?v=rz6OzflKlcw&ab_channel=Attila

https://www.youtube.com/watch?v=l2Ohweg1-xY&ab_channel=Attila

https://www.youtube.com/watch?v=aZZ-_oPyXWw&ab_channel=Attila

Köszönettel kívánok áldott hétvégét és szép estét!

Katona Attila

[Az idézett szöveg el van rejtve]



Árajánlat

Tisztelt Horváth István!

Az alábbi árajánlatban küldjük a Kis herceg című musical rádiójáték formátumában történő kivitelezéséhez szükséges árajánlatunkat.

Személyi kiadások

énekes szereplők	50000Ft/fő	250 000 Ft
szöveges szereplők	30000Ft/fő	180 000 Ft
technikai munkatárs		100 000 Ft
rendezői díj		100 000 Ft

Tecnikai kiadások

stúdióköltség		200 000 Ft
zenei digitalizációs költség	50000Ft/dal	550 000 Ft

Összesen	1 380 000 Ft
----------	--------------

Az árak az ÁFA-t nem tartalmazzák.

Kelt: Pásztó, 2021. 11. 02

Köszönettel:

Balassi Bálint Színház Nonprofit Kft.
3064 Szurdokpüspöki, Dobó utca 5.
Telefon: 06-70-617-0180
E-mail: igazgatosag@balassiszinhaz.hu

Mester Emese
Gazdasági vezető

Balassi Bálint Színház Nonprofit Kft.
3064 Szurdokpüspöki, Dobó utca 5.
Telefon: 06-70-617-0180
E-mail: igazgatosag@balassiszinhaz.hu

Katona Attila
Ügyvezető igazgató



AJÁNLÁS

A Balassi Bálint Színház támogatandónak ítéli meg Horváth István zeneszerző, valamint az Apor Vilmos Katolikus Főiskola tanára által jegyzett Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg című művét feldolgozó musicalt.

A kis herceg című mű erkölcsi és morális szempontból kiemelkedő alkotás, mely fontos szerepet tölt be a kulturális életben, képviselve az emberi értékeket, azt musical formátumban eljuttatva nézői számára. Ezért ennek a műnek musical formátumban való bemutatása fontos kulturális eseménynek számít, amelynek támogatásában határozottan egyet értünk.

Pásztó, 2021.10.02

Tisztelettel!


Balassi Bálint Színház Nonprofit Kft.
3064 Szurdokpüspöki, Dobó utca 5.
Adószám: 28860477-2-12
Cégjegyzékszám: 12 09 010537
Katona Attila
Balassi Bálint Színház
ügyvezető igazgató

2018 Beregszász

Az Apor Vilmos Katolikus Főiskola szakmai programmal járult hozzá a Kárpátaljai Magyar Pedagógus Szövetség legnagyobb rendezvényéhez, a Kölcsey Pedagógusakadémiához. A program keretén belül Főiskolánk a helyszínre vitte a kis herceg produkciót, emellett saját kiadványait adományozta az ottani magyar ajkú iskolák részére. Több ezer óvodás és kisiskolás érintetté vált a közel 200 intézményben, ahová a magyar nyelvű könyvek eljutottak.

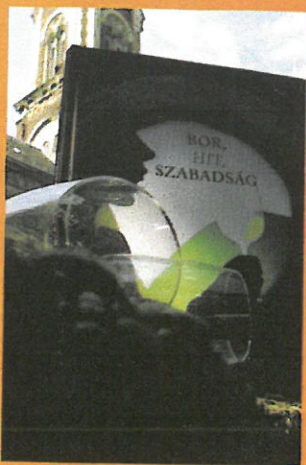
A kis herceg 2018. július 06-án látogatott el a beregszászi II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskolára. Horváth István zeneszerző, a váci Apor Vilmos Katolikus Főiskola óraadó tanára által komponált zenés játékot az Otthon Teátrum társulat vitte színre Puskás Dániel rendezésében. Az előadás a Kárpátaljai Magyar Pedagógusszövetség Kölcsey Nyári Pedagógus Akadémiájának záró akkordja volt. A Pedagógus Akadémia tíz „szekcióban”, szakterületen adott állami továbbképzésként elismert, magas színvonalú kurzusokat a kárpátaljai magyar nemzetiségű pedagógusoknak. A pedagógusok választhattak a magyar, mint idegen nyelv tanítását, az angol nyelv tanítását, zenepedagógusok és óvodai zenenevelők, a hátrányos helyzetű roma gyerekeket oktató pedagógusok munkáját segítő, valamint a matematika, magyar nyelv és irodalom, történelem és földrajz szakos tanárok ismereteit gyarapító továbbképzések közül. Mind a tíz területen hatalmas érdeklődést tanúsítottak a magyarok lakta területeken dolgozó pedagógusok. A magyar iskolákban dolgozó szervező pedagógusok továbbképzése is fontos része volt a rendezvénynek.

A váci Apor Vilmos Katolikus Főiskola hosszú évekre visszamenő gyümölcsöző kapcsolatot ápol a Kölcsey Nyári Pedagógus Akadémiával a rendezvények támogatásával: a magyar nyelvű oktatáshoz kapcsolódó kiadványok adományozása mára hagyománnyá vált. A

Zenepedagógusok és óvodai zenenevelők továbbképzésében Horváth István zeneszerző minden évben részt vesz előadóként. Idén azonban Puskás Dániellel közösen egy színházi előadással is meglepték a beregszászi közönséget. A II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola frissen felújított patinás épületében telt ház előtt vitte színpadra Saint Exupery felnőtteknek szóló meséjét az Otthon Teátrum társulata. A kis herceg szerepét játszó 13 éves, Jakab Benedek színészi tehetsége és kristálytisza szopránja az első pillanattól elbűvölte a közönséget, és a varázslatból az előadás után is maradt bőven a szívekben. Horváth István zenéje és dalai valóságos meditációvá emelték a mű eredetileg is elgondolkodtató mondanivalóját.

Természetesen szinte lehetetlen lenne név szerint megemlíteni mindazokat, akik munkájukkal, szakmai anyagi és szellemi támogatásukkal lehetővé tették ennek a nagyszerű élménynek a megvalósulását. Annyi azonban bizonyosan kijelenthető, hogy a ki pénteken este kilépett a beregszászi főiskola kapuján, egy csodálatos előadás élményével gazdagabban tért haza.

Megvalósult a Magyar Kormány támogatásával!



KÖNYVBEMUTATÓ

2015. október 20-án, kedden, 17.00 órakor
a Művelődési Ház könyvtárában **könyvbemutatót** tartunk,
melyre szeretettel várjuk.

Ezúttal a **BOR, HIT, SZABADSÁG** című könyv kerül bemutatásra. A könyv, mint egy folyékony nagykövet, gyönyörű képek, versek, idézetek és írások sokaságán keresztül kalauzol el bennünket a bor, a hit s ezen keresztül a lelkünk mélységeinek világába. Számos hazai borvidékről találunk benne képeket, leírásokat, köztük Mogyoródról is, mint a hazai bortermelés egyik gyöngyszeméről.

Érdeemes megnézni a képeket és elbeszélgetni a bortermelés mogyoródi vonatkozásairól ezen az estén.

Laczi Mária

A ZENE VILÁGNAPJA



Speier Henrietta

Az UNESCO Nemzetközi Tanácsa Yehudi Menuhin hegedűművész és karmester kezdeményezésére a Zene világnapjává jelölte ki október 1-ét. Ezen a napon a zeneművészet legnagyobb alakjaira emlékezünk, illetve lehetőség nyílik más kultúrák zenéinek jobb megismerésére is.

A művész ezzel a nappal kapcsolatos óhaját az alábbi szavakkal fogalmazta meg:

„Arva szeretnék buzdítani minden várost, falut és országot, hogy rendez-

zenek sokféle zenei eseményt ezen a napon. Örülnék, ha nemcsak koncerteken, rádióműsorokban szólalnának meg régi és főként mai művek, hanem spontán megnyilvánulásként utcákon és tereken is muzsikálnának énekesek, kórusok, jazz-zenészek és a komolyzene legjelentősebb előadói.”

Mogyoródon idén első alkalommal ünnepeltük a zene világnapját. Ha az utcákon nem is, de a Juhász Jácint Mű-

velődési Házban Marosán László igazgató úr jóvoltából rendkívül színes műsorpalettával találkozhattunk ezen a délutánon. A klasszikus zenétől a könnyűzenéig sokféle dallam felcsendült. Hallhattunk gyönyörű zongoramuzsikát Jakab László kántor-karnagy jóvoltából, barokk áriát és opera

részletet énekelt Speier Henrietta, a Berenisz Duó tagjai, Babicz Beáta és Kovács Éva népi dallamokat játszottak, Kókai Noémi egy japán nyelvű könnyűzenei előadással örvendeztette meg a közönséget, Babják Gábor pedig többek között a saját művét is elénekelte nekünk. Köszönetet szeretnék mondani a vendégeknek, akik eljöttek meghallgatni a fellépőket, és mindazoknak, akik jelenlétükkel hozzájárultak a műsor létrejöttéhez és sikeréhez.



A Berenisz Duó: Babicz Beáta és Kovács Éva

A KIS HERCEG

Horváth István, mogyoródi-főti zeneszerző zenésítette meg A Kis Herceg című, világszerte ismert, felnőtteknek írt mesét. Elő is adták a Váci Székesegyházban és a Dunakeszi Gimnázium aulájában. A közel 100 személyes kórus és zenekar rendkívül élvezetes játékát a főszerepet játszó Kókai Noémi koronázta meg, rendkívül etalált szerepében.

A székesegyházi előadást a Magyar Televízió is felvette. Ezt az előadást tartalmazó CD-t hozta el szeptemberben Horváth István a Művelődési Házba, ahol vászonról a jelenlévők is megtekinthették a teljes művet.

A hallgatóság elragadtatva, élvezettel figyelt minden hangra és mozdulatra, s végül hatalmas tapsal köszönte meg az alkotónak és Noéminek a maradandó élményt. Természetesen azonnal jöttek az ötletek, hogyan, s mint lehetne Mogyoródon is megszervezni egy élő előadást, mely igencsak beleillene az advent elmélkedő időszakába.



Kókai Noémi és Horváth István

Dr. BEER Miklós VÁCI PÜSPÖK

H-2600 Vác, Migazzi Kristóf tér 1.

Postai cím: H-2601 Vác, Pf. 167.

Telefon: +3627/814-100, +3620/440-0080

Fax: +3627/814-101 • Mobil: +3630/2373247

E-mail: puspok@vaciegyhazmegye.hu • Web: www.vaciegyhazmegye.hu



Szám: 690/2013.

Kárpátaljai Magyar Pedagógus Szövetség

Beregszász

AJÁNLÁS

A kis herceg című zenés meditáció ősbemutatójára 2012. október 12-én került sor a Váci Székesegyházban. Saint-Exupery azonos című művének üzenetét Horváth István zenéje valóban meditációvá emeli. A történet eredeti vonulatának pontos követésével a szöveggönyv azonosul a szerző gondolataival, az egyes jelenetekhez komponált zene pedig elmélyíti azokat az igazságokat, amelyek minden anyagi vonatkozáson túlmutatnak. Mindenkinek ajánlom, aki az élet igazán fontos, csak a szív által látható értelmét keresi, legyen bár keresztény vagy egyszerűen a lényeget kutató hallgató.

Vác, 2013. április 5.



Dr. Beer Miklós
Váci püspök

Vélemények a Kis Hercegről

A történetnek kétségkívül van egy meseszerű vonása, de a mondanivalóját csak felnőtt értheti meg. Arre viszont pont jó ez a zenemű, hogy kisgyerekekkel is megértessen valamit ebből a tartalomról, illetve, hogy érzékletesebben mutassa be a lényegét. Nekem teljesen át tudta adni a zene, hogy miről szól maga a mű. Úgy vélem, zenén keresztül kisebbeknek is jobban érthető, hogy a „mesén” túl van itt valami más tartalom is. S mindez sokkal jobban megragad azáltal is, hogy sok elem vizuálisan meg van jelenítve. A zene és a látvány együttes hatása miatt sokkal több minden megmaradt bennem a Kis Herceg üzenetéből.

Szedmák Virág, Gödöllő

A Kis Herceg gyerekkorom egyik kedvenc „meséje” volt, és ez volt az első mese, amit magamtól is elolvastam, még kisgyerekként. A zeneműben a gyermekkórus ötlete nagyon tetszett, olyan, mintha több száz csengettyű szólalna meg: egyszerű és tiszta. Számomra az igazi meglepetést azonban a kígyó okozta. Amikor felcsendült a jelenethez tartozó dallam, azt gondoltam, hogy ez egyáltalán nem illik ide, de ahogy megszólalt a kígyó, helyreállt az egyensúly.

Benedek Gyula és Kókai Noémi játéka lenyűgöző volt. A tanár úr hangja nagyon passzolt a pilótához, Noémi pedig egyáltalán nem játszotta túl a szerepét. Külön tetszett, hogy csak a Kis Herceg viselt jelmezt, így még inkább kiemelkedett.

Turay Tünde, Gödöllő

A Kis Herceg önmagában is egy nagyon mély történet, az embert szinte kényszeríti, hogy a szívébe engedje a szeretetet. A zene még jobban segít ebben, a meghittséget teremti meg a szívünkben. Mindenkihez szól, mert a zene nyelve a szeretet nyelve is, amit mindenki megért, s ami mindenkét megérint. A Kis Herceg zenéje nagyon tetszett, olyan volt, mint egy személyre szabott imádság. A szereplők tudták, milyen fontos értékekről énekelnek, mit szólaltatnak meg. Vagy inkább azt mondhatnám: a zeneszerző írt egy csodálatos művet, amely – azt hiszem – az egyik kedvencem lesz.

Molnár Zengő, Veresegyház

A mű nagyon illik a Kis Herceg mesevilágához. Különösen tetszettek a zongoraszólok. A gyerekek csengő hangja megadta a mű alaphangulatát. A zene átjárt. Az idő észrevétlenül múlt, mert a zene segítségével átkerültem a Kis Herceg világába. Nagyon jó volt a sok ismerős arcot látni a zenészek között. Köszönöm ezt az élményt, nagyon tetszett.

Fancsovits Veronika, Gödöllő

Ami megérintett az előadásból, az főképpen az volt, hogy nem kinézetre kell ítélni, hanem meg kell ismerni a másik szívét. Úgy, mint ahogy a róka mondta: nem játszhat addig, míg meg nem szelídítette őt a Kis Herceg. Így van ez a barátságban is: időt kell, hogy szánjak a másokra ahhoz, hogy megismerjem, és hogy kialakulhasson egy igaz barátság. Az is megérintett, hogy amire, vagy inkább: akire időt szánok, az egyre fontosabbá válik az életemben.

Varga László, Veresegyház

Iványi Bernadett

Találkozhatunk ma még a kis herceggel?

A kis herceg zenei meditációról. Antoine de Saint-Exupéry műve alapján

–Rendezés a kis herceggel?! Szinte már el is felejtettem őt!

Személyes meghívást kaptam a kis herceggel való találkozásra advent 3. vasárnapján. Dunakeszin, a Radnóti Gimnázium aulája jó színtérnek bizonyult. Sokan kíváncsian várták, mit mondhat még nekünk a kis herceg?

Először a fiatalokból álló zenekar és énekkar ragadott meg. Eszembe jutottak régi, iskolai fellépések.

Ki készít elő manapság ünnepet, amivel sok embert megajándékoz: nézőket és szereplőket egyaránt? Aki megteszi, sokakat összegyűjt. Megmozdít. Zenét szerez, vezényli, szereplést vállal. Jól esik.

Köszönöm, hogy értékes gondolatokat kaphattam, szép zenével. És valami újat a kis hercegről az előadás és a megnyitó beszéd által. Szabó József atya szépen hangolt rá az estére.

Azt tapasztaltam, hogy hasonlítunk a kis hercegre. Mi is kérjük, követeljük a bárányainkat! Rá emlékeztetünk abban is, hogy maradt még bennünk kíváncsiság.

„Ráismersz a csengettyűkre? – kérdi a kis herceg – „Jó is, mert így minden csengettyűről eszedbe jutok.

Minden emberről Ő juthat eszünkbe, aki értünk emberré lett. Ő az örök Kis Herceg, Jézus, aki közénk jött.

Egymás megismeréséről elgondolkodtató mondatok hangzottak el. A legismertebb: „Felelős vagyok a rózsámért.”

Kevésbé köztudott: „Néha a szívnek is jó a víz.” „Ami széppé teszi..., az láthatatlan.”

„Ha köztünk jár, ne engedjük el anélkül, hogy megszelídítenénk!”

Minden kis herceg, minden Rózsa türelmet, figyelmet kér. Felelősen játszani szeretne. Mindez igazán fontos.

Érdekes volt felfedezni, hogy Rózsák is tudunk lenni, s óhajtjuk a többiektől: –*Dicsérj, csodálj!* Mi vagyunk az is, aki siet, aki számol: aki hajlamos belefeledkezni a világ dolgaiba.

A kis herceg zenés meditáció értékes, mert ünnepet teremt, ezzel örömet okoz. Biztat, hogy lehet igazán jót teremteni és átadni. Rámutat, hogy érdemes is ezt tenni.

A csodálkozás ajándékát adja. S figyelmeztet:

„*Amit látok, az csak kéreg. Ami a legfontosabb, a szívünkkel kell keresni.*”

Ezek ma is nagyon fontos szavak, gondolatok. Hálás szívvel fogadjuk, hogy ajándékba kaphattuk őket újra, s volt, aki átadja. Örülök, hogy újra eszembe juttattátok!

Zeneszerző: Horváth István művésztanár, **rendező: Benedek Gyula**, **vezényel: Sándor Bence**.
Előadják: a Frédéric Chopin Zeneiskola Ifjúsági Zenekara, Gödöllő (művészeti vezető: Nagy Andrea) és a Fóti Ökumenikus Általános Iskola és Gimnázium Ifjúsági Énekkara (művészeti vezető: Embey-Isztin Gabriella). Közreműködnek: **Kókai Noémi**– Kis herceg, **Bódi Zsófia** (szoprán), **Fáklya Erzsébet** (mezzo szoprán) és az **Apor Vilmos Katolikus Főiskola drámapedagógiai csoportja.**

KIVONAT

Mogyoród Nagyközség Önkormányzat Képviselő-testületének **2021. 12. 20-án** megtartott **nyilvános** ülésének jegyzőkönyvéből

Mogyoród Nagyközség Önkormányzat Képviselő-testületének 418/2021.(XII.20.) határozata

Mogyoród Nagyközség Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy dönt, hogy számolva a koronavírus világjárvány elhúzódó negatív gazdasági hatásaival, a Horváth István János zeneszerző által komponált A kis herceg című műből a Balassi Bálint Színház közreműködésével készítendő hangjáték megvalósításához igényelt anyagi támogatás iránti kérelmét 2022. évben nem tartja támogathatónak.

A Képviselő-testület Horváth István János zeneszerzői munkáját elismerve és megköszönve felkéri az Alpolgármestert, hogy e döntésről értesítse.

Határidő: 2021.12.31.

Felelős: Kabinetiroda útján Polgármester

A szavazás eredménye: 3 igen, 3 nem, 0 tartózkodás mellett elutasítva.

Paulovics Géza sk.
polgármester

dr. Fila László sk.
jegyző

A másolat az eredetivel mindenben megegyezik!

Mogyoród, *2021. 12. 21.*

Sohajdáné Króner Judit
Sohajdáné Króner Judit
jegyzőkönyvvezető



KIVONAT

Mogyoród Nagyközség Önkormányzat Képviselő-testületének **2021. 12. 20-án** megtartott **nyilvános** ülésének jegyzőkönyvéből

Mogyoród Nagyközség Önkormányzat Képviselő-testületének 419/2021.(XII.20.) határozata

Mogyoród Nagyközség Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy dönt, hogy Horváth István János zeneszerző kérelmét támogathatónak ítéli és az általa komponált A kis herceg című műből a Balassi Bálint Színház közreműködésével készítendő hangjáték megvalósításához – Hutter József képviselő javaslatát elfogadva – 500.000,-Ft összegű vissza nem térítendő támogatást kíván nyújtani a 2021. évi költségvetés Általános tartalékkerete terhére.

Felkéri az Alpolgármestert, hogy a támogatás nyújtásához szükséges és az Önkormányzat ügyvédjével egyeztetett támogatási szerződés tervezetét készítse elő a Képviselő-testület 2022. január havi rendes ülésére.

Határidő: 2022.01.31.

Felelős: Kabinetiroda útján Polgármester

A szavazás eredménye: 3 igen, 3 nem, 0 tartózkodás mellett elutasítva.

Paulovics Géza sk.
polgármester

dr. Fila László sk.
jegyző

A másolat az eredetivel mindenben megegyezik!

Mogyoród, 2021. 12. 21.

Sohajdné Króner Judit
jegyzőkönyvvezető

