



Mogyoród Nagyközség Önkormányzata

2146 Mogyoród, Dózsa György út 40., Tel.: 28/540-716; Fax: 28/540-715

e-mail: mogyorod@mogyorod.hu

KRID azonosító: 356220309

Iktatószám: 9835/2021 AKZS

-2

ELŐTERJESZTÉS

a Képviselő-testület

2021. december 20. napján tartandó ülésére

Tárgy: Horváth István János zeneszerző támogatási kérelme

Mellékletek: Kérelem

Előterjesztő: Trabalka Szilvia alpolgármester

Előterjesztést készítette: Almási-Kiss Zsuzsanna kabinet ügyintéző

Előterjesztést jóváhagyta: (Jóváhagyó neve, szignója) Kántor Zsuzsanna Kabinet irodavezető

Előterjesztés és végrehajtás hivatali összekötője: (Intézmények, gazdasági társaságok esetén)

Aljegyző/Igazgatási Iroda/Kabinet Iroda/ Településfejlesztési és Műszaki Iroda részéről*: -

Törvényességi ellenőrzés dátuma: 2021.12.07. (jegyző/helyettes tölti ki!)*

Jogi, törvényességi szempontból ellenőrizte: Dr. Fila László jegyző/helyettes* (szignója)

Pénzügyi, gazdasági szempontból ellenőrizte: Illés-Németh Anita adó és pénzügyi irodavezető/helyettes* (szignója)

Tárgyalja: Pénzügyi Bizottság

A Képviselő-testület ülése*1:			
- nyilvános			
- zárt	Mötv.46.§ (2) bekezdés a) pont alapján**	Mötv.46.§ (2) bekezdés b) pont alapján **	Mötv.46.§ (2) bekezdés c) pont alapján**
Határozathozatal módja:	egyszerű / minősített többség*		

Tisztelt Képviselő-testület!

Mogyoród szülöttje, Horváth István János zeneszerző kérelemmel fordult a Képviselő-testülethez, amelyben A kis herceg című zenés darab / musical hangjáték formájában történő elkészítéséhez mindösszesen bruttó 1.752.600,-Ft. önkormányzati anyagi támogatását kéri.

Az általa komponált mű első bemutatója a Váci Székesegyházban volt 2012-ben. Színpadi előadásként az ősbemutató 2015-ben volt a Grosics Gyula Sportcsarnokban a Szent László Hét eseménysorozat záró előadásaként. 2018-ban szintén nagy sikerrel Beregszászban is bemutatásra került a darab a Kölcsey Pedagógusakadémia záró előadásaként.

*a megfelelő szövegrész aláhúzendó!

** a megfelelő szövegrész aláhúzendó!

A Covid-19 járvány miatt a darab színházi rendezésben egy-két évig nem lesz látható, ezért Horváth úr megkereste a Balassi Bálint Színház zeneszerzőjét a műből készítendő hangjáték tervével. Ennek megvalósításához fordult kérelmével Önkormányzatunkhoz.

Kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy döntsön a Horváth István János zeneszerző egyedi támogatási kérelmének elbírálásáról.

A) Határozati javaslat:

Mogyoród Nagyközség Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy dönt, hogy Horváth István János zeneszerző kérelmét támogathatónak ítéli és az általa komponált A kis herceg című műből a Balassi Bálint Színház közreműködésével készítendő hangjáték megvalósításához-Ft összegű vissza nem térítendő támogatást kíván nyújtani a 2021. évi költségvetés Általános tartalékkerete terhére.

Felkéri az Alpolgármestert, hogy a támogatás nyújtásához szükséges és az Önkormányzat ügyvédjével egyeztetett támogatási szerződés tervezetét készítse elő a Képviselő-testület 2022. január havi rendes ülésére.

Határidő: 2022.01.31.

Felelős: Kabinetiroda útján Polgármester

B) Határozati javaslat:

Mogyoród Nagyközség Önkormányzatának Képviselő-testülete úgy dönt, hogy számolva a koronavírus világjárvány elhúzódó negatív gazdasági hatásaival, a Horváth István János zeneszerző által komponált A kis herceg című műből a Balassi Bálint Színház közreműködésével készítendő hangjáték megvalósításához igényelt anyagi támogatás iránti kérelmét 2022. évben nem tartja támogathatónak. A Képviselő-testület Horváth István János zeneszerzői munkáját elismerve és megköszönve felkéri az Alpolgármestert, hogy e döntésről értesítse.

Határidő: 2021.12.31.

Felelős: Kabinetiroda útján Polgármester

Mogyoród, 2021. december 6.


.....
Trabalka Szilvia
alpolgármester



Tisztelt Képviselő Testület!

ÉRKEZETT

2021 NOV 29.

Alulírott Horváth István János
zeneszerző

Alulírott Horváth István János a Tisztelt Képviselő Testület anyagi támogatását szeretném kérni A Kis Herceg című zenés darab hangjáték formájában történő elkészítéséhez. A hangjáték a Balassi Bálint Színház művészeinek közreműködésével jönne létre. A színházzal folytatott tárgyalásaim dokumentumait kérelmemhez csatolom.

A zenés darab, amelynek zenei anyagát 2010-ben kezdtem komponálni Kovács Gábor verseire, 2012-re nyerte el végleges formáját zenekari nyitánnyal, kórusra és szólóénekekre írt zenei betétekkel. Még abban az évben a Váci Székesegyházban volt az első bemutató. Itt – mivel a templom adottságai ezt tették lehetővé - színpadi játék nélkül, zenés meditációként láthatta a közönség. Szintén ebben az évben a Dunakeszi Radnóti Miklós Gimnázium színjátszó társulata tűzte műsorára a művet.

Színpadi előadásként az ősbemutató 2015. július 15-én volt a mogyoródi Grosics Gyula Sportszernokban a Szent László Hét eseménysorozat záró előadásaként. Az előadást az Otthon Teátrum társulat vitte színre Puskás Dániel rendezésében, közreműködött a Dunakeszi Szimfonikus Zenekar Gyombolai Bálint vezényletével. A főszerepet Jakab László mogyoródi kántor-karnagy fia, Jakab Benedek alakította. Az előadás nagy sikerrel, telt ház előtt zajlott.

2018-ban ugyanezzel a rendezéssel, szintén Jakab Benedek főszereplésével Beregszászban is bemutatásra került a darab a Kárpátaljai Magyar Pedagógus Szövetség legnagyobb rendezvényének, a Kölcsey Pedagógusakadémiának a záró előadásaként.

A siker láttán további hazai és külhoni előadások szervezéséhez is hozzákezdünk, de a jelenleg is tomboló Covid-19 járvány keresztülhúzza a rövid távú terveinket. Mivel így a darab színházi rendezésben előre láthatóan a következő egy-két évben nem lesz látható, megkerestem Katona Attilát, a Balassi Bálint Színház zenészerzőjét egy a műből készítendő hangjáték tervével. A színház igazgatója, Kautzky Armand elfogadta a felkérést. Eddigi tárgyalásaink eredményeként kialakult a szereposztás, a hangjáték elkészítésének ütemterve és elkészült a megrendelő levél és az árajánlat a kivitelezés pontos részleteivel, melyet kérelmemhez csatolok.

Továbbra is azon munkálkodok, hogy a pandémia elmúltával ismét színpadon láthassa viszont a közönség a musicalt. Terveim köztö kiemelten szerepel egy újabb előadás Mogyoródon is, mivel szeretném, hogy szülőfalum közössége újra találkozhasson a világirodalom ezen meghatározó gondolatokat megfogalmazó művével az abból készült zenés színjáték tolmácsolásában. Mindaddig azonban, amíg erre a járványhelyzet nem ad lehetőséget, a hangjáték ébreszthet pozitív gondolatokat a nehézségek feloldásához.

Kérem, szíveskedjenek a Képviselő Testület ülésén megvitatni a kérésemet.

Figyelmüket megköszönve várom döntésüket

9835-1/2021
2021.11.30.

Fót, 2021. november 24.

A. K. J.

Horváth István János

zeneszerző

2021. 11. 28. 17:16

Gmail - A kis herceg



zsuzsa horváthné <hnezsuzsa@gmail.com>

A kis herceg

attila@balassiszinhaz.hu <attila@balassiszinhaz.hu>
Címzett: zsuzsa horváthné <hnezsuzsa@gmail.com>

2021. november 7. 19:11

Kedves Zsuzsa!

Megkaptuk a szövegkönyvet és Radó Denise rendező asszonnyal el is kezdtünk rajta dolgozni. A szövegkönyv dramaturgiai szempontból kiválóan lett megírva (szeretnék gratulálni hozzá!), viszont szerkezeti szempontból szükséges egy kicsi hozzányúlás (ami elsősorban tördelést jelent). Egy szerezésként is csináltunk hozzá. A Kis herceg szerepére van 3 ötletem, ehhez majd castingolni fogunk.

Pilóta - Kautzky Armand, vagy Czékora László (még zajlanak a tárgyalások)

Róka - Fejes Katica

Rózsa - Lugosi Klaudia

Hű - Ónodi Gábor

Iszákos, Lámpagyújtató, Geológus - Zelei Gábor

Király, üzletember: Deme Gábor

Kórus Ensemble - Bartók Béla kamarakórus

Ígértem, hogy küldök referencia anyagunkat. Rádiójáték anyagainkból részletet a mellékletben találja meg, valamint zenei referenciát youtube-n tudok linkelni:

https://www.youtube.com/watch?v=85qNDYu71L4&ab_channel=BalassiB%C3%A1lmaSz%C3%ADnh%C3%A1z

https://www.youtube.com/watch?v=UuzzIDpt29w&ab_channel=BalassiB%C3%A1lmaSz%C3%ADnh%C3%A1z

https://www.youtube.com/watch?v=rz6OzflKlcw&ab_channel=Attila

https://www.youtube.com/watch?v=l2Ohweg1-xY&ab_channel=Attila

https://www.youtube.com/watch?v=aZZ-0PyXVWw&ab_channel=Attila

Köszönettel kívánok áldott hétfőjét és szép estét!

Katona Attila

[Az idezett szöveg el van rejtve]

Balassi Bálint Színház Nonprofit Kft.

3064. Szurdokpüspöki, Dobó István utca 5.

E-mail: igazgatosag@balassiszinhaz.hu

Telefon: 06-70/617-0180

www.balassiszinhaz.hu



Árajánlat

Tisztelt Horváth István!

Az alábbi árajánlatban küldjük a Kis herceg című musical rádiójáték formátumában történő kivitelezéséhez szükséges árajánlatunkat.

Személyi kiadások

énekes szereplők	50000Ft/fő	250 000 Ft
szöveges szereplők	30000Ft/fő	180 000 Ft
technikai munkatárs		100 000 Ft
rendezői díj		100 000 Ft

Tecnikai kiadások

stúdióköltség		200 000 Ft
zenei digitalizációs költség	50000Ft/dal	550 000 Ft

Összesen	1 380 000 Ft
----------	--------------

Az árak az ÁFA-t nem tartalmazzák.

Kelt: Pásztó, 2021. 11. 02

Köszönettel:

Balassi Bálint Színház Nonprofit Kft.
3064. Szurdokpüspöki, Dobó István utca 5.
Telefon: 06-70/617-0180
E-mail: igazgatosag@balassiszinhaz.hu

Mester Emese
Gazdasági vezető

Balassi Bálint Színház Nonprofit Kft.
3064. Szurdokpüspöki, Dobó István utca 5.
Telefon: 06-70/617-0180
E-mail: igazgatosag@balassiszinhaz.hu
Adószám: 26660477-2-12
Regisztrációs szám: 12 09 010537

Katona Attila
Ügyvezető igazgató

Balassi Bálint Színház Nonprofit Kft.

3064. Szurdokpüspöki, Dobó István utca 5.

E-mail: igazgatosag@balassiszinhaz.hu Telefon: 06-70 617-0180

www.balassiszinhaz.hu



AJÁNLÁS

A Balassi Bálint Színház támogatandónak ítéli meg Horváth István zeneszerző, valamint az Apor Vilmos Katolikus Főiskola tanára által jegyzett Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg című művét feldolgozó musicalt.

A kis herceg című mű erkölcsi és morális szempontból kiemelkedő alkotás, mely fontos szerepet tölt be a kulturális életben, képviselve az emberi értékeket, azt musical formátumban eljuttatva nézői számára. Ezért ennek a műnek musical formátumban való bemutatása fontos kulturális eseménynek számít, amelynek támogatásában határozottan egyet értünk.

Pásztó, 2021.10.02

Tisztelettel!

Balassi Bálint Színház Nonprofit Kft.
3064 Szurdokpüspöki, Dobó utca 5.
Adószám: 28860477-2-12
Cégjegyzékszám: 12 09 010537

Katona Attila

Balassi Bálint Színház
ügyvezető igazgató

2018 Beregszász

Az Apor Vilmos Katolikus Főiskola szakmai programmal járult hozzá a Kárpátaljai Magyar Pedagógus Szövetség legnagyobb rendezvényéhez, a Kölcsey Pedagógusakadémiához. A program keretén belül Főiskolánk a helyszínre vitte a kis herceg produkciót, emellett saját kiadványait adományozta az ottani magyar ajkú iskolák részére. Több ezer óvodás és kisiskolás érintetté vált a közel 200 intézményben, ahová a magyar nyelvű könyvek eljutottak.

A kis herceg 2018. július 06-án látogatott el a beregszászi II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskolára. Horváth István zeneszerző, a váci Apor Vilmos Katolikus Főiskola óraadó tanára által komponált zenés játékot az Otthon Teátrum társulat vitte színre Puskás Dániel rendezésében. Az előadás a Kárpátaljai Magyar Pedagógusszövetség Kölcsey Nyári Pedagógus Akadémiájának záró akkordja volt. A Pedagógus Akadémia tíz „szekcióban”, szakterületen adott állami továbbképzésként elismert, magas színvonalú kurzusokat a kárpátaljai magyar nemzetiségű pedagógusoknak. A pedagógusok választhattak a magyar, mint idegen nyelv tanítását, az angol nyelv tanítását, zenepedagógusok és óvodai zenenevelők, a hátrányos helyzetű roma gyerekeket oktató pedagógusok munkáját segítő, valamint a matematika, magyar nyelv és irodalom, történelem és földrajz szakos tanárok ismereteit gyarapító továbbképzések közül. Mind a tíz területen hatalmas érdeklődést tanúsítottak a magyarok lakta területeken dolgozó pedagógusok. A magyar iskolákban dolgozó szervező pedagógusok továbbképzése is fontos része volt a rendezvénynek.

A váci Apor Vilmos Katolikus Főiskola hosszú évekre visszamenő gyümölcsöző kapcsolatot ápol a Kölcsey Nyári Pedagógus Akadémiával a rendezvények támogatásával: a magyar nyelvű oktatáshoz kapcsolódó kiadványok adományozása mára hagyománnyá vált. A

Zenepedagógusok és óvodai zenenevelők továbbképzésében Horváth István zeneszerző minden évben részt vesz előadóként. Idén azonban Puskás Dániellel közösen egy színházi előadással is meglepték a beregszászi közönséget. A II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola frissen felújított patinás épületében telt ház előtt vitte színpadra Saint Exupery felnőtteknek szóló meséjét az Otthon Teátrum társulata. A kis herceg szerepét játszó 13 éves, Jakab Benedek színészi tehetsége és kristálytiszt szopránja az első pillanattól elbűvölte a közönséget, és a varázslatból az előadás után is maradt bőven a szívekben. Horváth István zenéje és dalai valóságos meditációvá emelték a mű eredetileg is elgondolkodtató mondanivalóját.

Természetesen szinte lehetetlen lenne név szerint megemlíteni mindazokat, akik munkájukkal, szakmai anyagi és szellemi támogatásukkal lehetővé tették ennek a nagyszerű élménynek a megvalósulását. Annyi azonban bizonyosan kijelenthető, hogy a ki pénteken este kilépett a beregszászi főiskola kapuján, egy csodálatos előadás élményével gazdagabban tért haza.

Megvalósult a Magyar Kormány támogatásával!



KÖNYVBEMUTATÓ

2015. október 20-án, kedden, 17.00 órakor
a Művelődési Ház könyvtárában **könyvbemutatót** tartunk,
melyre szeretettel várjuk.

Ezúttal a **BOR, HIT, SZABADSÁG** című könyv kerül bemutatásra. A könyv, mint egy folyékony nagykövet, gyönyörű képek, versek, idézetek és írások sokaságán keresztül kalauzol el bennünket a bor, a hit s ezen keresztül a lelkünk mélységeinek világába. Számos hazai borvidékről találunk benne képeket, leírásokat, köztük Mogyoródról is, mint a hazai bortermelés egyik gyöngyszeméről.

Érdeemes megnézni a képeket és elbeszélgetni a bortermelés mogyoródi vonatkozásairól ezen az estén.

Laczi Mária

A ZENE VILÁGNAPJA



Speier Henrietta

Az UNESCO Nemzetközi Tanácsa Yehudi Menuhin hegedűművész és karmester kezdeményezésére a Zene világnapjává jelölte ki október 1-ét. Ezen a napon a zeneművészet legnagyobb alakjaira emlékezünk, illetve lehetőség nyílik más kultúrák zenéinek jobb megismerésére is.

A művész ezzel a nappal kapcsolatos óhaját az alábbi szavakkal fogalmazta meg:

„Arra szeretnék buzdítani minden várost, falut és országot, hogy rendez-

zenek sokféle zenei eseményt ezen a napon. Örülnék, ha nemcsak koncerteken, rádióműsorokban szólalnának meg régi és főként mai művek, hanem spontán megnyilvánulásként utcákon és tereken is muzsikálnának énekesek, kórusok, jazz-zenészek és a komolyzene legjelentősebb előadói.”

Mogyoródon idén első alkalommal ünnepeltük a zene világnapját. Ha az utcákon nem is, de a Juhász Jácint Mű-

velődési Házban Marosán László igazgató úr jóvoltából rendkívül színes műsorpalettával találkozhattunk ezen a délutánon. A klasszikus zenétől a könnyűzenéig sokféle dallam felcsendült. Hallhattunk gyönyörű zongoramuzsikát Jakab László kántor-karnagy jóvoltából, barokk áriát és opera részletet énekelt Speier Henrietta, a Berenisz Duó tagjai, Babicz Beáta és Kovács Éva népi dallamokat játszottak, Kókai Noémi egy japán nyelvű könnyűzenei előadással örvendeztette meg a közönséget, Babják Gábor pedig többek között a saját művét is elénekelte nekünk. Köszönetet szeretnék mondani a vendégeknek, akik eljöttek meghallgatni a fellépőket, és mindazoknak, akik jelenlétükkel hozzájárultak a műsor létrejöttéhez és sikeréhez.



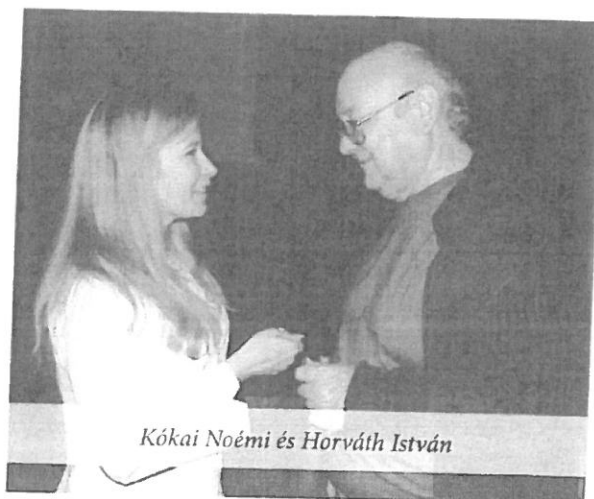
A Berenisz Duó: Babicz Beáta és Kovács Éva

A KIS HERCEG

Horváth István, mogyoródi-főri zeneszerző zenésíttette meg A Kis Herceg című, világszerte ismert, felnőtteknek írt mesét. Elő is adták a Váci Székesegyházban és a Dunakeszi Gimnázium aulájában. A közel 100 személyes kórus és zenekar rendkívül élvezetes játékát a főszerepet játszó Kókai Noémi koronázta meg, rendkívül eltalált szerepében.

A székesegyházi előadást a Magyar Televízió is felvette. Ezt az előadást tartalmazó CD-t hozta el szeptemberben Horváth István a Művelődési Házba, ahol vászonról a jelenlétükkel megtekinthették a teljes művet.

A hallgatóság elragadtatva, élvezettel figyelt minden hangra és mozdulatra. s végül hatalmas tapsal köszöntö meg az alkotókat és Noéminek a maradandó élményt. Természetesen azonnal jöttek az ötletek, hogyan, s mint lehetne Mogyoródon is megszervezni egy élő előadást, mely igencsak beleillene az adventi elmélkedő időszakába.



Kókai Noémi és Horváth István



Dr. BEER Miklós VÁCI PÜSPÖK

H-2600 Vác, Migazzi Kristóf tér 1.

Postai cím: H-2601 Vác, Pf. 167.

Telefon: +3627/814-100, +3620/440-0080

Fax: +3627/814-101 • Mobil: +3630/2373247

E-mail: puspok@vaciegyhazmegye.hu • Web: www.vaciegyhazmegye.hu

Szám: 690/2013.

Kárpátaljai Magyar Pedagógus Szövetség

Beregszász

AJÁNLÁS

A kis herceg című zenés meditáció ősbemutatójára 2012. október 12-én került sor a Váci Székesegyházban. Saint-Exupery azonos című művének üzenetét Horváth István zenéje valóban meditációvá emeli. A történet eredeti vonulatának pontos követésével a szövegkönyv azonosul a szerző gondolataival, az egyes jelenetekhez komponált zene pedig elmélyíti azokat az igazságokat, amelyek minden anyagi vonatkozáson túlmutatnak. Mindenkinek ajánlom, aki az élet igazán fontos, csak a szív által látható értelmét keresi, legyen bár keresztény vagy egyszerűen a lényeget kutató hallgató.

Vác, 2013. április 5.



Dr. Beer Miklós
Váci püspök

Vélemények a Kis Hercegről

A történetnek kétségkívül van egy meseszerű vonása, de a mondanivalóját csak felnőtt értheti meg. Arre viszont pont jó ez a zenemű, hogy kisgyerekekkel is megértessen valamit ebből a tartalomból, illetve, hogy érzékletesebben mutassa be a lényegét. Nekem teljesen át tudta adni a zene, hogy miről szól maga a mű. Úgy vélem, zenén keresztül kisebbeknek is jobban érthető, hogy a „mesén” túl van itt valami más tartalom is. S mindez sokkal jobban megragad azáltal is, hogy sok elem vizuálisan meg van jelenítve. A zene és a látvány együttes hatása miatt sokkal több minden megmaradt bennem a Kis Herceg üzenetéből.

Szedmák Virág, Gödöllő

A Kis Herceg gyerekkorom egyik kedvenc „meséje” volt, és ez volt az első mese, amit magamtól is elolvastam, még kisgyerekként. A zeneműben a gyermekkórus ötlete nagyon tetszett, olyan, mintha több száz csengettyű szólalna meg: egyszerű és tiszta. Számomra az igazi meglepetést azonban a kígyó okozta. Amikor felesendült a jelenethez tartozó dallam, azt gondoltam, hogy ez egyáltalán nem illik ide, de ahogy megszólalt a kígyó, helyreállt az egyensúly. Benedek Gyula és Kókai Noémi játéka lenyűgöző volt. A tanár úr hangja nagyon passzolt a pilótához, Noémi pedig egyáltalán nem játszotta túl a szerepét. Külön tetszett, hogy csak a Kis Herceg viselt jelmezt, így még inkább kiemelkedett.

Turay Tünde, Gödöllő

A Kis Herceg önmagában is egy nagyon mély történet, az embert szinte kényszeríti, hogy a szívébe engedje a szeretetet. A zene még jobban segít ebben, a meghittséget teremti meg a szívünkben. Mindenkihez szól, mert a zene nyelve a szeretet nyelve is, amit mindenki megért, s ami mindenkit megérint. A Kis Herceg zenéje nagyon tetszett, olyan volt, mint egy személyre szabott imádság. A szereplők tudták, milyen fontos értékekről énekelnek, mit szólaltatnak meg. Vagy inkább azt mondhatnám: a zeneszerző írt egy csodálatos művet, amely – azt hiszem – az egyik kedvencem lesz.

Molnár Zengő, Veresegyház

A mű nagyon illik a Kis Herceg mesevilágához. Különösen tetszettek a zongoraszólók. A gyerekek csengő hangja megadta a mű alaphangulatát. A zene átjárt. Az idő észrevétlenül múlt, mert a zene segítségével átkerültem a Kis Herceg világába. Nagyon jó volt a sok ismerős arcot látni a zenészek között. Köszönöm ezt az élményt, nagyon tetszett.

Fancsovits Veronika, Gödöllő

Ami megérintett az előadásból, az főképpen az volt, hogy nem kinézetre kell ítélni, hanem meg kell ismerni a másik szívét. Úgy, mint ahogy a róka mondta: nem játszhat addig, míg meg nem szelídítette őt a Kis Herceg. Így van ez a barátságban is: időt kell, hogy szánjak a másikra ahhoz, hogy megismerjem, és hogy kialakulhasson egy igaz barátság. Az is megérintett, hogy amire, vagy inkább: akire időt szánok, az egyre fontosabbá válik az életemben.

Varga László, Veresegyház

Iványi Bernadett

Találkozhatunk ma még a kis herceggel?

A kis herceg zenei meditációról. Antoine de Saint-Exupéry műve alapján

–Randevú a kis herceggel?! Szinte már el is felejtettem őt!

Személyes meghívást kaptam a kis herceggel való találkozásra advent 3. vasárnapján. Dunakeszin, a Radnóti Gimnázium aulája jó színtérnek bizonyult. Sokan kíváncsian várták, mit mondhat még nekünk a kis herceg?

Először a fiatalokból álló zenekar és énekkar ragadott meg. Eszembe jutottak régi, iskolai fellépések.

Ki készít elő manapság ünnepet, amivel sok embert megajándékoz: nézőket és szereplőket egyaránt? Aki megteszi, sokakat összegyűjt. Megmozdít. Zenét szerez, vezényli, szereplést vállal. Jól esik.

Köszönöm, hogy értékes gondolatokat kaphattam, szép zenével. És valami újat a kis hercegről az előadás és a megnyitó beszéd által. Szabó József atya szépen hangolt rá az estére.

Azt tapasztaltam, hogy hasonlítunk a kis hercegre. Mi is kérjük, követeljük a bárányainkat! Rá emlékeztetünk abban is, hogy maradt még bennünk kíváncsiság.

„*Ráismersz a csengettyűkre?* – kérdi a kis herceg – „*Jó is, mert így minden csengettyűről eszedbe jutok.*

Minden emberről Ő juthat eszünkbe, aki értünk emberré lett. Ő az örök Kis Herceg, Jézus, aki közénk jött.

Egymás megismeréséről elgondolkodtató mondatok hangzottak el. A legismertebb: „*Felelős vagyok a rózsámért.*”

Kevésbé köztudott: „*Néha a szívnek is jó a víz.*” „*Ami széppé teszi..., az láthatatlan.*”

„*Ha köztünk jár, ne engedjük el anélkül, hogy megszelídítenénk!*”

Minden kis herceg, minden Rózsa türelmet, figyelmet kér. Felelősen játszani szeretne. Mindez igazán fontos.

Érdekes volt felfedezni, hogy Rózsák is tudunk lenni, s óhajtjuk a többiektől: –*Dicsérj, csodálj!* Mi vagyunk az is, aki siet, aki számol; aki hajlamos belefeledkezni a világ dolgaiba.

A kis herceg zenés meditáció értékes, mert ünnepet terem, ezzel örömet okoz. Biztat, hogy lehet igazán jót teremteni és átadni. Rámutat, hogy érdemes is ezt tenni. A csodálkozás ajándékát adja. S figyelmeztet:

„*Amit látok, az csak kéreg. Ami a legfontosabb, a szívünkkel kell keresni.*”

Ezek ma is nagyon fontos szavak, gondolatok. Hálás szívvel fogadjuk, hogy ajándékba kaphattuk őket újra, s volt, aki átadja. Örülök, hogy újra eszembe juttattátok!

Zeneszerző: Horváth István művésztanár, rendező: Benedek Gyula, vezényel: Sándor Bence. Előadják: a Frédéric Chopin Zeneiskola Ifjúsági Zenekara, Gödöllő (művészeti vezető: Nagy Andrea) és a Fóti Ökumenikus Általános Iskola és Gimnázium Ifjúsági Énekkara (művészeti vezető: Embey-István Gabriella). Közreműködnek: Kókai Noémi– Kis herceg, Bódi Zsófia (szoprán), Fáklya Erzsébet (mezzo szoprán) és az Apór Vilmos Katolikus Főiskola drámapedagógiai csoportja.